

# 幼稚班詩頌課應用延伸

109 年兒教組教員進修會  
曾逸婷

詩歌與信仰是緊密結合的，我們如何透過詩頌課教導孩子口唱心和，唱出喜悅讚美的聲音，與生活信仰結合，相信需要花些心思，因此我們可以藉由預備，給予不同的活動，使孩子能了解詩歌的美。

## 一、準備自己，全為主用

### ✧ 音樂教學法

1.達克羅士教學法(Dalcroze Eurhythmics): 音感律動教學，運用律動、音感、即興手法。  
示範: No.56 我們跟著做

2.高大宜教學法 (Kodaly Method): 注重歌唱教學，運用手號、首調、音節節奏名。  
示範: No. 51 神就是愛

3.奧福教學法 (Orff Schulwerk): 屬於綜合性教學，藉由探索與經驗循序漸進的進行，涵蓋樂器合奏、即興創作、節奏教學、歌唱教學。  
示範: No.20 神垂聽禱告



## 二、備好料，炒出一盤好菜

◇ 一盤好菜哪裡來？

材料 / 備料 / 調味 / 擺盤  
你看到什麼？ / 內容準備與形式 / 道具、樂器使用 / 內容組合  
遊戲、律動、樂理

◇ 幼稚詩歌 no.33 你會如何做？

材料	
備料	
調味	
擺盤	

## 三、磨刀霍霍

請設計一個活動，完成所抽籤的項目，討論設計完成後，請出列示範。

延長記號 / 歌詞律動 / 休止符 / 節奏敲奏 / 頑固伴奏  
高低音 / 線間觀念 / 長音 / 短音 / 樂句感應

項 目	內 容
延長記號	
歌詞律動	
休止符	
節奏敲奏	
頑固伴奏	

項 目	內 容
高低音	
線間觀念	
長音	
短音	
樂句感應	