

# 幼年班樂理技巧教學

南區教員進修會 2020/07/05

## 一、思考

- \* 詩頌課的目的?
  
- \* 這個年紀的小孩可以做什麼?

## 二、樂理運用-先感覺，再視覺

### (1) 對音樂的感受

#### ◎ 單、複拍子

- \* 單拍子:2、3、4
- \* 複拍子:6、9、12

#### ◎ 速度、大小聲、表情 (漸強漸弱、快樂、悲傷、莊嚴.....)

- \* 可依照不同曲式內容做教學設計

#### ◎ 頑固節奏

- \* 由簡至繁
- \* 先整齊後分部
- \* 年紀越小，節奏越明顯簡單 ex. 重拍...

### (2) 視覺應用

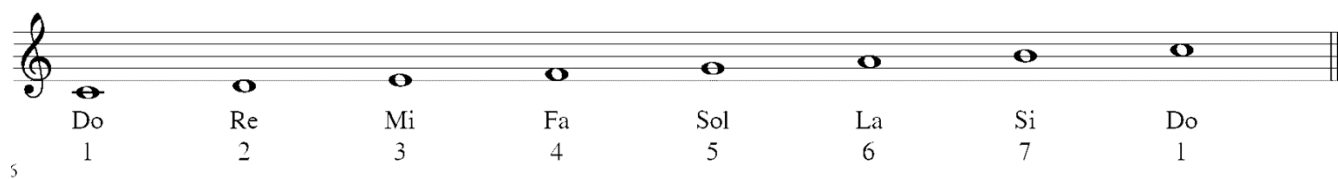
#### ◎ 教具輔助 (節奏卡)

#### ◎ 運用肢體節奏、樂器 (響板、三角鐵...)

#### ◎ 語詞節奏

- \* 依照節奏將歌詞朗誦出來

◎ 五線譜認識



\* 唱名要熟唱 ( Do-Si )

\* 不同年紀用不同方法延伸  
練習視唱

ex. (1)

(2)

