

兒教樂理技巧教學

(少年班)

韻茹

想一想，您在準備詩頌課時遇到什麼問題？

- 詩頌課還能做哪些活動？
- 自己樂理不好怎麼教學員？
- 自己音也不準、節奏也不好，怎麼教學員唱詩？

詩頌課的目的？

- 培養教會詩頌人才
- 從歌詞中體會神的愛
- 歌唱讚美神
- 培養欣賞聖樂的能力

一、 節奏篇

(歌曲：少詩 57 首『福音火車』)

1. 節奏類型：用 N 次貼寫一次音符，重複練習記憶音符。

音符名稱	音符	口訣	音值
二分音符		去 丫 ~ 丫	2
四分音符		去 丫	1
四分休止符		丁 口	1
兩個 八分音符		去 去 一 一	0.5

2. 節奏與律動：確定節奏的肢體動作後，跟著音樂加動作。

Ex.  (蹲一下)、 (拍手)、 (噓)、 (原地跑兩下)

3. 聽音分辨音型：兩人一組聽完老師打的節奏後用 N 次貼排出節奏。

57. 福音火車

C大調

i - i - | i 0 i 0 | i i i i | i i i i i i i i |
 鳴！ 鳴！ 哄！ 哄！ 哄 哄 哄 哄 哄 哄 哄 哄 哄 哄

福音火車鳴 鳴： 傳福音 見證主， 傳遍城市鄉 村， 主恩真豐富。

弟兄姊妹一起來， 見證救主大仁慈， 福音火車鳴 鳴， 榮耀歸於主。

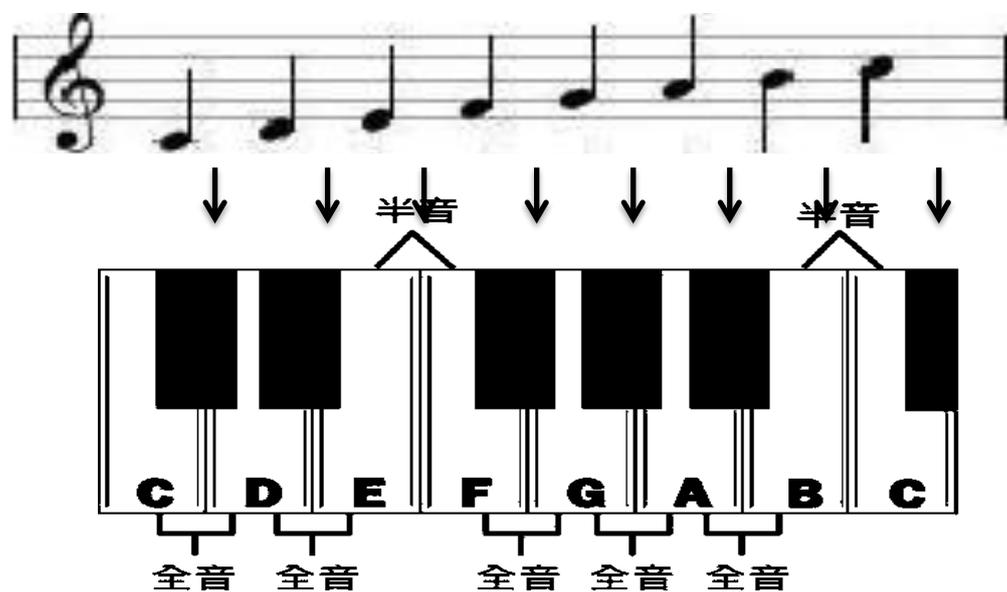
哄 哄 去 去 哄 哄 去 去 哄 去 哄 去 哄 去 哄 去

二、 調性篇

(歌曲：少詩 49 首)

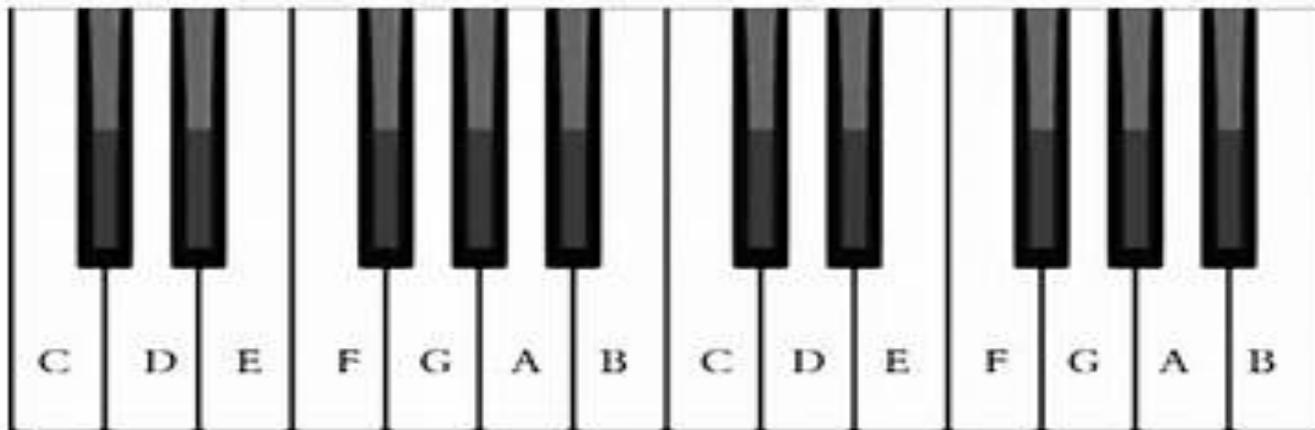
◇ 教員必須有調性的基礎知識。(什麼是大調音階?)

1. 全音與半音的認識

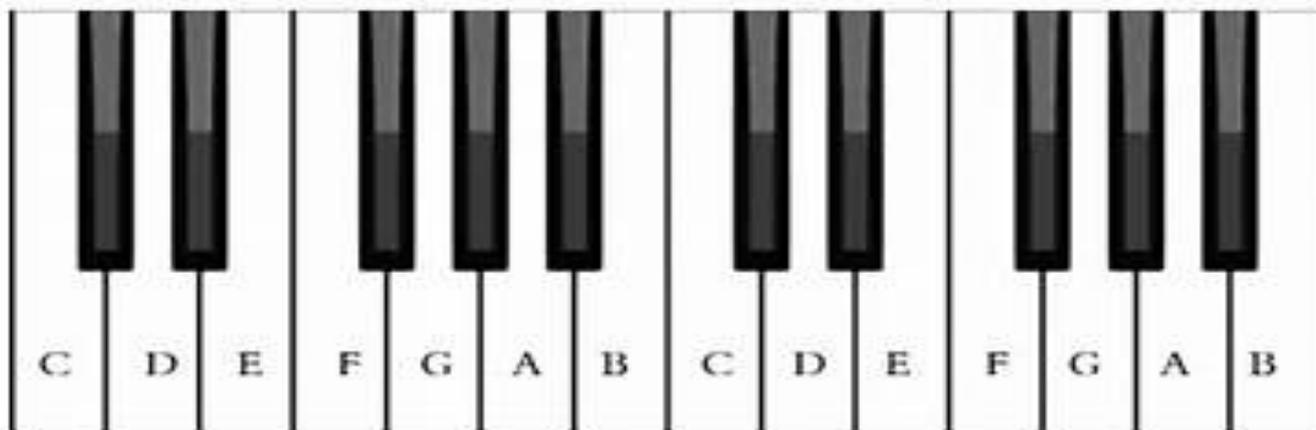


2. 試著排列各大調音階 (全全半全全全半)

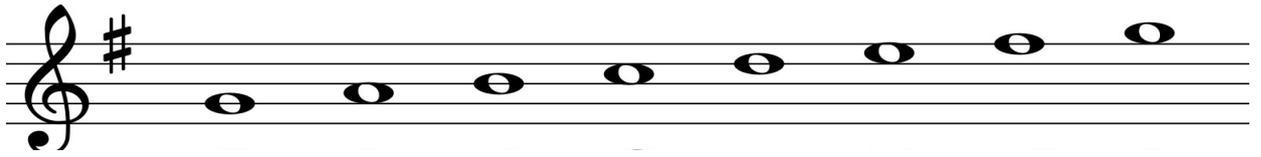
(1) F 大調



(2) G 大調



3. G 大調音階



音名： G A B C D E F# G

固定調唱名：

首調唱名：

49. 你的心

G大調

5. 1 - | 6. 2 - | 7. 1 #1 2 5 4 | 3 5 5 - |

你 的 心， 整 個 心， 主 耶 穌 要 住 進 你 心 房。

5. 3 - | 6. 4 - | 7. 1 #1 2 5 4 | 3 2 1 - ||

你 的 心， 整 個 心， 主 耶 穌 要 住 進 你 心 房。

三、樂器篇

(歌曲：少詩 30 首)

1. 分類以下敲擊樂器的種類，填入代號。

(1) 具音高樂器：

(2) 不具音高樂器：

(A)



(B)



(C)



(D)



(E)



(F)



2. 依照樂器特性融入歌曲當中，使音樂有更豐富的呈現。

因歌曲為 ABA 曲式。A 段風格較活潑;B 段風格較流暢。

所以第一段用**高低木魚**敲輕快的節奏，

第二段用**三角鐵**呈現叫溫柔與圓滑線的風格，

段落結尾時用**鈴鼓**做段落的結束。

30. 我要唱耶和華的大慈愛

高低木魚

1 2 | 3 3·33 2 3 4 | 5 i 5 3 4 3 | 2 - - 5 4 | 3 - -

我要 唱 耶和華的大慈 愛 到 永 遠, 我 要 唱, 我 要 唱,

高低木魚

1 2 | 3 3·33 2 3 4 | 5 i 5 3 4 3 | 2 5·55 4 3 2 | 1 - -

我 要 唱 耶和華的大慈 愛 到 永 遠, 我 要 唱 耶和華的大慈 愛。

三角鐵

5 5 | 6 - 6 i 7 6 | 5 - - 3 | 2·3 4 - 6 | 6·5 5 -

用 我 口 叫 人 知 道, 你 大 信 實, 你 大 信 實,

三角鐵

5 5 | 6 - 6 i 7 6 | 5 - - 3 | 2·5 5 6 7 5 7 | 6 - 5

用 我 口 叫 人 知 道, 你 大 信 實 直 到 永 遠 萬 代。

鈴鼓